



ISTITUTO COMPRENSIVO VR 15 BORGO VENEZIA

Via Cesare Betteloni, 21 - 37131 Verona

Tel. 045 525551 – 045 8401090 fax 045 8402225

e-mail vric89000v@istruzione.it sito web www.comprendivovr15.it

CURRICOLO_ ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE FINALI AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Esprimersi e comunicare (L'alunno descrive, rappresenta, interpreta in modo creativo la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi);
- Osservare e leggere le immagini (L'alunno descrive, rappresenta, interpreta in modo creativo la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi);
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte (L'alunno riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistici e culturali)

classe terza

| <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u> | <u>COMPETENZE</u> | | <u>COMPETENZE DI BASE</u> |
|--|--|--|---|
| | <u>ABILITA'</u> | <u>CONOSCENZE</u> | |
| Osservare e leggere le immagini: l'alunno sa osservare e decodificare le immagini e gli elementi della grammatica visiva | - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi delle immagini, cogliendone le potenzialità espressive | - Conosce alcune regole della grammatica visiva riferite a: colore, composizione e leggi del peso visivo, prospettiva angolare | - Riconoscere e usare alcune regole della percezione visiva |
| Esprimersi e comunicare: l'alunno sa produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche | - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, scritte e parole per produrre | - Conosce le proporzioni, l'espressività, il movimento della figura umana (volto e caricatura) Conosce alcune caratteristiche espressive della fotografia, del cinema, della pubblicità | - Guardare e osservare con consapevolezza un'opera d'arte |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | immagini creative - Produrre elaborati utilizzando le regole della grammatica visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e personali | | pittorica, scultorea e architettonica cogliendone gli aspetti più caratterizzanti |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte: l'alunno sa leggere i codici della comunicazione visiva | - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati espressivi e comunicativi - Leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale | Conosce il significato espressivo di: Romanticismo, Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Pop Art e ne prende spunto per una rielaborazione grafica | - Guardare e osservare con consapevolezza un'opera d'arte pittorica, scultorea e architettonica cogliendone gli aspetti più caratterizzanti |

METODI E MEZZI

Lezioni frontali, lavoro a piccoli gruppi alternando unità di apprendimento a lunga o breve durata. Le attività grafico-pittoriche-plastiche verranno svolte prevalentemente in classe e talvolta completate a casa. Utilizzo di supporti multimediali e uscite didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA VALUTAZIONE

Le verifiche relative alla produzione di elaborati grafico-pittorici-plastici, avranno cadenza mensile; le verifiche di storia dell'arte potranno essere caratterizzate da domande a risposta aperta, test a scelta multipla, esercizi e schemi di tipo grafico, esercizi a completamento di frase.