

Giudizi descrittivi di riferimento

classi prima, seconda, terza



IC15 Borgo Venezia Verona

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ITALIANO CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	L'alunno/a <u>in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</u> , -interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente -ascolta testi (di tipo narrativo, descrittivo, informativo) riferendone <u>con l'aiuto di domande guida</u>, l'argomento principale. <u>Con la guida dell'insegnante</u>, - legge con sufficiente correttezza parole, semplici testi cogliendone il significato generale. -scrive parole, frasi semplici <u>seguendo le indicazioni fornite e</u> ripetendole a voce alta. Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.	L'alunno/a <u>in situazioni note, con l'aiuto di qualche domanda guida</u> -interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente -ascolta testi (di tipo narrativo descrittivo, informativo) riferendone le informazioni principali -legge semplici testi, cogliendone il significato generale -scrive parole, frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando abbastanza frequentemente le principali convenzioni ortografiche apprese. <u>Con il supporto dell'insegnante</u> comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità	L'alunno/a <u>in modo autonomo, soprattutto in situazioni note</u>, -interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti - ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, informativo riferendo con coerenza le informazioni principali -legge con fluidità parole, semplici testi cogliendone il significato. Scrive in autonomia parole, frasi semplici relativi alla propria esperienza rispettando di frequente le convenzioni ortografiche apprese. Comprende e utilizza un vocabolario con parole di largo uso, sufficientemente articolato e adatto alle <u>diverse situazioni d'esperienza</u>	L'alunno/a <u>in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità</u> - interagisce <u>in modo sempre pertinente</u> nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze, vissuti ed opinioni. -ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo, informativo riferendone <u>da solo/a e con coerenza</u> le informazioni presenti. -legge con fluidità semplici testi cogliendone il significato. Scrive in autonomia <u>parole, brevi testi composte da semplici frasi</u> relativi alla propria esperienza, rispettando le convenzioni ortografiche apprese. Comprende e utilizza <u>in modo abituale e in diversi contesti</u> un vocabolario articolato.

CLASSE TERZA

scegliere le voci relative al quadrimestre di riferimento

assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a

L'alunno/a in situazioni note e osservando i compagni e con il supporto dell'insegnante

- interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente

-ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo riferendo l'argomento principale con l'aiuto di domande guida.

-legge autonomamente e con sufficiente correttezza, anche grazie a strumenti di supporto, semplici testi cogliendone il significato generale.

-scrive frasi semplici seguendo le indicazioni fornite e ripetendole a voce alta.

-utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità

L'alunno/a in situazioni note e con maggior continuità se supportato/a dall'insegnante

-interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente

-ascolta testi di tipo narrativo, descrittivo riferendo le informazioni principali con l'aiuto di qualche domanda guida.

-legge con correttezza semplici testi cogliendone il significato generale.

-scrive in autonomia brevi testi composti da frasi semplici, relativi alla propria esperienza, rispettando in parte/ con l'aiuto dell'insegnante le principali convenzioni ortografiche apprese.

-comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.

L'alunno/a in situazioni note con continuità e in contesti nuovi con domande guida,

-interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti

-ascolta testi di tipo narrativo e descrittivo, riferendo con coerenza le informazioni principali

-legge con fluidità semplici testi cogliendone il significato

-scrive in autonomia brevi testi di semplici frasi relative alla propria esperienza, semplici rielaborazioni, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche apprese; riconosce, in autonomia, gli errori individuati

-comprende e utilizza un vocabolario con parole di largo uso, sufficientemente articolato e adatto alle situazioni d'esperienza proposte.

L'alunno/a in situazioni note e non note, con continuità

-interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro personali esperienze, vissuti ed opinioni

-ascolta testi di tipo narrativo descrittivo, informativo (...) riferendone con coerenza e ricchezza di particolari le informazioni apprese

-legge con fluidità e correttezza semplici testi cogliendone il significato.

-scrive in autonomia e in modo costante brevi testi relativi alla propria esperienza e semplici rielaborazioni, rispettando le convenzioni ortografiche apprese, sa frequentemente individuare e correggere errori.

-comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato

GIUDIZI DESCRITTIVI

	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
STORIA CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci relative alla classe o al quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	L'alunno/a <u>con l'aiuto assiduo e osservando i compagni</u>, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in relazione a: azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; fatti della storia personale e familiare, delle comunità di appartenenza <u>Attraverso i modelli dati dell'insegnante</u> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti e narrazioni), le tracce del passato; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (clessidra, orologio e calendario...) <u>con domande guida</u> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare e sa riferirle in modo essenziale	L'alunno/a <u>con le istruzioni e il supporto dell'insegnante, in contesti noti</u>, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in relazione a: azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; fatti della storia personale e familiare, delle comunità di appartenenza <u>Sulla base delle indicazioni ricevute</u> individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti e narrazioni), le tracce del passato; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (clessidra, orologio e calendario...) <u>con domande guida</u> colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati e sa riferirle in modo semplice, ma pertinente.	L'alunno/a <u>in autonomia, specie in situazioni note, generalmente con correttezza,</u> riconosce e utilizza con continuità relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in relazione a: azioni effettuate nella giornata i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; fatti della storia personale e familiare, delle comunità di appartenenza <u>Sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove</u>, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti e narrazioni), le tracce del passato; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (clessidra, orologio e calendario...) <u>-sa organizzare con qualche domanda guida</u> le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e sa riferirle in modo pertinente.	L'alunno/a <u>in piena autonomia e con correttezza</u>, riconosce e utilizza <u>con continuità e in diversi contesti</u> relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali in relazione a: azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; fatti della storia personale e familiare, delle comunità di appartenenza <u>Anche in situazioni nuove</u>, individua da fonti diverse (foto, filmati, oggetti e narrazioni), le tracce del passato; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (clessidra, orologio e calendario...) sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e sa riferirle in modo chiaro e pertinente.

CLASSE TERZA scegliere le voci, a seconda del quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	<u>Con l'aiuto costante dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati</u> riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità, causalità in relazione a -fatti della storia personale e familiare, delle comunità di appartenenza - l'origine della Terra e l'evoluzione dell'uomo; <u>Attraverso i modelli dati dell'insegnante</u> colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi considerati e ricava da fonti diverse le informazioni e le conoscenze essenziali su: -aspetti del territorio. -aspetti del passato lontano. <u>Con domande guida</u> rappresenta le conoscenze e concetti appresi tramite semplici tabelle e testi scritti e li riferisce in modo semplice e coerente Individua alcune soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.	<u>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante</u> riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità, causalità in relazione a -fatti della storia personale e familiare - l'origine della Terra e l'evoluzione dell'uomo; <u>Sulla base delle indicazioni ricevute</u> colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi considerati e ricava da fonti diverse le informazioni e le conoscenze essenziali su: -aspetti del territorio. -aspetti del passato lontano. <u>Con domande guida</u> rappresenta le conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e testi scritti e li riferisce in modo semplice individua alcune soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.	<u>In autonomia, generalmente con correttezza</u> riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità, causalità in relazione a -fatti della storia personale e familiare - l'origine della Terra e l'evoluzione dell'uomo; <u>Sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</u> colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi considerati e ricava da fonti diverse informazioni e conoscenze su: -aspetti del territorio. -aspetti del passato lontano. <u>Con qualche domanda guida</u> rappresenta le conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e testi scritti e li riferisce in modo coerente individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.	<u>In autonomia, in situazioni diverse, con correttezza e costanza</u> riconosce relazioni di successione, durata, contemporaneità, causalità in relazione a -fatti della storia personale e familiare - l'origine della Terra e l'evoluzione dell'uomo; <u>Anche in situazioni nuove, con continuità</u> colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi considerati e ricava da fonti diverse informazioni e conoscenze su: -aspetti del territorio. -aspetti del passato lontano. Rappresenta le conoscenze e concetti appresi tramite tabelle e testi scritti e li riferisce in modo coerente <u>con un linguaggio specifico</u> individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
---	---	---	--	---

GIUDIZI DESCRITTIVI

	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
GEOGRAFIA CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	Con il supporto e le indicazioni costanti dell'insegnante si orienta utilizzando indicatori topologici e riconoscendo i punti di riferimento principali. <u>Sulla base delle indicazioni ricevute e strumenti forniti, in contesti noti,</u> sa riconoscere e descrivere ✓ la posizione degli oggetti ✓ semplici percorsi effettuati. ✓ il confine, la regione interna e la regione esterna di una rappresentazione geografica <u>Con aiuto assiduo</u> utilizza i termini tecnici appresi e distingue le principali caratteristiche degli ambienti e le loro funzioni d'uso	Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante si orienta utilizzando indicatori topologici e riconosce i punti di riferimento noti. <u>Sulla base delle indicazioni ricevute, in contesti noti,</u> sa riconoscere e descrivere ✓ la posizione degli oggetti ✓ semplici percorsi effettuati. ✓ il confine, la regione interna e la regione esterna di una rappresentazione geografica <u>Con aiuto</u> utilizza i termini tecnici appresi e distingue le caratteristiche di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso	L'alunno/a in autonomia e generalmente con correttezza si orienta utilizzando indicatori topologici; riconosce, in diversi contesti, i punti di riferimento noti. Sa riconoscere e descrivere ✓ la posizione degli oggetti ✓ semplici percorsi effettuati. <u>Sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove,</u> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Utilizza in <u>modo abbastanza frequente e appropriato</u> i termini tecnici appresi. Sulla base delle indicazioni ricevute e rispetto alla sua esperienza, distingue in autonomia le caratteristiche di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.	L'alunno/a in autonomia e con correttezza, si orienta utilizzando indicatori topologici; riconosce, in diversi contesti, i punti di riferimento noti. Sa riconoscere e descrivere <u>con sicurezza</u> ✓ la posizione degli oggetti ✓ semplici percorsi effettuati. <u>Anche in situazioni nuove</u> individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Utilizza <u>con continuità</u> in modo coerente ed appropriato i termini tecnici appresi. Rispetto alla sua esperienza e alle attività proposte, distingue in <u>autonomia</u> le caratteristiche di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.

CLASSE TERZA

scegliere le voci relative al quadrimestre di riferimento

assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a

Con il supporto e le indicazioni costanti dell'insegnante, si muove nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe; rappresenta, legge e interpreta semplici piante e traccia percorsi.

Con la guida assidua dell'insegnante conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Mediante modelli e materiali dati, riconosce, nell'ambiente quotidiano a lui/lei noto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, con aiuto li riferisce e individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

In situazioni note, si muove in autonomia, nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe; con qualche indicazione e supporto rappresenta, legge e interpreta semplici piante e traccia percorsi.

Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e, con la guida dell'insegnante, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

In autonomia riconosce, nell'ambiente quotidiano a lui/lei noto le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, con aiuto individua gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

In situazioni note e non note, si muove in autonomia, nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando in modo autonomo gli indicatori topologici e le mappe; rappresenta, legge e interpreta semplici piante e traccia percorsi.

Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e, in diversi contesti, generalmente con continuità individua e descrive in modo appropriato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

In autonomia, riconosce, nell'ambiente quotidiano, specie se familiare, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e propone soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

In situazioni note e non note, si muove con sicurezza, in piena autonomia, nello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe; rappresenta, legge e interpreta semplici piante e traccia percorsi.

Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e, in diversi contesti, individua e descrive, con proprietà di linguaggio, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

In autonomia e continuità, riconosce, nell'ambiente quotidiano le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e propone soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
INGLESE CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci, a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	<u>Con il supporto e le indicazioni costanti dell'insegnante</u> _comprende parole e semplici istruzioni pronunciate frequentemente attinenti la sfera personale. <u>Con la guida assidua dell'insegnante</u> riproduce parole e semplici espressioni memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute e comprende parole accompagnate da supporti visivi o sonori. <u>Con aiuto costante</u> interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando semplici espressioni	<u>In situazioni note e con qualche indicazione,</u> comprende parole e semplici istruzioni pronunciate frequentemente attinenti la sfera personale. <u>Con qualche aiuto</u> riproduce parole e semplici espressioni memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute <u>con la guida dell'insegnante</u> legge e comprende vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori e interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando semplici espressioni	<u>Generalmente con correttezza, con continuità in situazioni note</u> comprende parole e semplici istruzioni attinenti la sfera personale <u>in modo adeguato</u> produce parole e semplici espressioni memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute <u>generalmente in modo adeguato</u> legge e comprende vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione	<u>Con correttezza, sicurezza e continuità e in diverse situazioni</u> comprende parole e semplici istruzioni attinenti la sfera personale produce parole e semplici espressioni memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute <u>in autonomia e con correttezza,</u> legge e comprende vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori <u>con sicurezza e correttezza</u> interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.

CLASSE TERZA

scegliere le voci a seconda del quadrimestre di riferimento

assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a

Con il supporto e le indicazioni costanti dell'insegnante

-comprende istruzioni, espressioni e frasi attinenti la sfera personale

-con la guida assidua dell'insegnante produce parole, espressioni e frasi memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute e interagisce con un compagno o un adulto per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione

-con aiuto costante legge e comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando un modello dato

In situazioni note e con qualche indicazione

-comprende istruzioni, espressioni e frasi attinenti la sfera personale

-con qualche aiuto produce parole, espressioni e frasi memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute e interagisce con un compagno o un adulto per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione

-con la guida dell'insegnante legge e comprende brevi messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

-con la guida dell'insegnante scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando un modello dato

Generalmente con correttezza, con continuità in situazioni note,

-comprende istruzioni, espressioni e frasi attinenti la sfera personale

-in modo adeguato produce parole, espressioni e frasi memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute e interagisce con un compagno o un adulto per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione

-legge e comprende in autonomia brevi messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

-scrive da solo/a generalmente con correttezza parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando un modello dato

Con correttezza, autonomia e continuità in diversi contesti

-comprende istruzioni, espressioni e frasi attinenti la sfera personale

-produce in modo costante parole, espressioni e frasi memorizzate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni conosciute

-interagisce con sicurezza e correttezza con un compagno o un adulto per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione

-legge e comprende con autonomia e correttezza brevi messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

Scrive frequentemente da solo/a parole e semplici frasi corrette e di uso quotidiano utilizzando un modello dato

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
MATEMATICA CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	<u>Con il supporto e la supervisione assidua dell'insegnante e l'uso di strumenti e materiali dati,</u> - sa contare, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20; li ordina in senso progressivo e regressivo.	<u>Con indicazioni e guida dell'insegnante, in situazioni note, l'alunno/a</u> - sa contare, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20; li ordina in senso progressivo e regressivo.	<u>In situazioni note e non note e in modo generalmente corretto, l'alunno/a</u> - sa contare, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20; li ordina in senso progressivo e regressivo.	<u>In situazioni note e non note, in completa autonomia ed in modo costante, l'alunno/a</u> - sa contare, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20; li ordina in senso progressivo e regressivo.
	-esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo - sa contare, numerare, leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100 - sa eseguire operazioni con i numeri entro il 100. <u>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni in situazioni note</u> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli	-esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo - sa contare, numerare, leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100 -sa eseguire operazioni con i numeri entro il 100. <u>A seguito di precise istruzioni preliminari sulle procedure da eseguire, in autonomia in situazioni note</u> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	-esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo. - sa contare, numerare, leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100 -sa eseguire operazioni con i numeri entro il 100. <u>In autonomia, generalmente con correttezza</u> percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli. sa riconoscere e disegnare le figure geometriche piane	-esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza con sicurezza le procedure di calcolo - sa contare, numerare, leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100 -sa eseguire operazioni con i numeri entro il 100 con sicurezza. <u>In completa autonomia, con correttezza e con continuità,</u> -percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli. -sa riconoscere e disegnare le principali figure geometriche

	sa riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane, sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni <u>Con la guida assidua dell'insegnante</u>, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi, <u>con esempi e strumenti vari</u> ne comprende il significato.	sa riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane, <u>in situazioni note</u> sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni. <u>Con la guida dell'insegnante</u>, legge o ascolta semplici testi che contengono problemi, ne comprende il significato e ne rappresenta le situazioni, utilizzando strumenti e tecniche note.	principali, sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni <u>Specie in situazioni note</u> risolve autonomamente semplici problemi.	piane, sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni. <u>In situazioni note e non note</u>, risolve autonomamente semplici problemi di varia natura posti in diversi contesti.
CLASSE TERZA scegliere le voci a seconda del quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	L'alunno/a, <u>con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati</u> sa contare, numerare, leggere, scrivere, ordinare i numeri naturali e sa eseguire semplici operazioni. <u>Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni</u> sa riconoscere e disegnare semplici figure geometriche, sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni <u>in situazioni note</u>. <u>Con la guida assidua</u> rappresenta semplici problemi logici/matematici e ipotizza soluzioni.	L'alunno/a, <u>con il supporto e le indicazioni dell'insegnante</u> sa contare, numerare, leggere, scrivere, ordinare i numeri naturali e decimali. <u>Con la supervisione dell'insegnante</u> sa eseguire operazioni con i numeri naturali utilizzando <u>strumenti e materiali noti e strategie conosciute</u>. <u>A seguito di precise indicazioni ed esempi</u> sa riconoscere, disegnare e misurare figure geometriche; sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni <u>in situazioni note</u>. <u>Con la guida dell'insegnante</u> legge, ascolta semplici testi che contengono problemi logici/matematici, ne comprende il significato, ne rappresenta le situazioni e ipotizza soluzioni.	L'alunno/a, <u>in autonomia, generalmente con correttezza, con continuità in situazioni note</u>, - sa contare, numerare, leggere, scrivere, ordinare i numeri naturali e decimali; - sa eseguire operazioni con i numeri naturali usando le modalità /strategie conosciute; -sa riconoscere, disegnare e misurare figure geometriche; -sa classificare oggetti, rappresentare dati e relazioni in situazioni note. Risolve problemi logici/matematici cercando di spiegare, oralmente e per iscritto, <u>in autonomia e soprattutto in situazioni familiari</u>, il procedimento seguito.	L'alunno/a, <u>in differenti contesti ed in completa autonomia, con correttezza e continuità</u> - sa contare, numerare, leggere, scrivere, ordinare i numeri naturali e decimali; - sa eseguire operazioni con i numeri naturali usando le strategie apprese; -sa riconoscere, disegnare e misurare con precisione figure geometriche; -sa classificare oggetti, rappresenta dati e relazioni <u>sia in situazioni note che in situazioni non note</u>. <u>In modo costante ed in situazioni anche nuove</u>, risolve problemi logici/matematici di varia natura, spiegando, oralmente e per iscritto, il procedimento eseguito e le strategie adottate

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SCIENZE CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	L'alunno/a <u>con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</u> -individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di alcuni oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza assieme le caratteristiche in base ai dati sensoriali, ne riconosce le principali funzioni d'uso. -ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune delle loro proprietà. <u>Con la guida assidua dell'insegnante ed esempi, materiali forniti</u> -descrive in modo essenziale a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni osservati -osserva alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali individuando alcune somiglianze e differenze -riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	<u>In situazioni note, con qualche indicazione e supporto</u> -individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali, ne riconosce le funzioni d'uso. -ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà. <u>Con la guida dell'insegnante ed esempi forniti</u> -descrive a parole, con disegni o brevi testi, semplici fenomeni noti e osservati -osserva i momenti più significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. - riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, alcuni bisogni analoghi ai propri.	<u>In situazioni note e non note e in modo autonomo e generalmente corretto</u> -individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali, ne riconosce le funzioni d'uso. -ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà. <u>In diversi contesti, in modo generalmente chiaro e corretto</u> -descrive a parole, con disegni o brevi testi, semplici fenomeni osservati -osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. - riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'alunno/a <u>in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e con continuità</u> -individua, con l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali, ne riconosce le funzioni d'uso. -ordina e raggruppa oggetti in base alle loro proprietà. <u>In modo costante e in diverse situazioni,</u> -descrive <u>con chiarezza</u> a parole, con disegni o brevi testi, semplici fenomeni osservati -osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando <u>con correttezza</u> somiglianze e differenze. - riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
CLASSE TERZA	<u>Con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dell'insegnante</u> riconosce e riferisce: - i principali strumenti utilizzati dagli scienziati (struttura, funzioni	<u>Con le istruzioni e il supporto dell'insegnante</u> individua, riferisce -i principali strumenti utilizzati dagli scienziati (struttura, funzioni	<u>Con indicazioni e istruzioni, talvolta anche in situazioni nuove,</u> individua e riferisce: i principali strumenti utilizzati dagli scienziati (struttura,	L'alunno/a, <u>in modo autonomo e continuativo, in situazioni note e non note</u> individua e riferisce i principali strumenti utilizzati dagli scienziati (struttura, funzioni e

scegliere le voci a seconda del quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	e modi d'uso) nel loro lavoro con il metodo scientifico; - in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia nei tre stati e al calore; -semplici relazioni causa/effetto collegate ai fenomeni metereologici osservati insieme. <u>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante osserva e descrive:</u> -i momenti significativi nella vita di piante e animali, in relazione al loro ambiente di vita -le principali somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e le loro caratteristiche; -alcune proprietà del suolo e del sottosuolo, caratteristiche delle acque - alcuni bisogni in altri organismi viventi e forme di inquinamento e l'impatto sull'ambiente	e modi d'uso) nel loro lavoro con il metodo scientifico; - in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia nei tre stati e al calore; - semplici relazioni causa/effetto collegate ai fenomeni metereologici osservati insieme. <u>Con le istruzioni e il supporto dell'insegnante osserva e descrive:</u> - i momenti significativi nella vita di piante e animali, in relazione al loro ambiente di vita -somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e le loro caratteristiche; -la composizione e proprietà del suolo e del sottosuolo, caratteristiche delle acque. -alcuni bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi e forme di inquinamento e l'impatto sull'ambiente.	funzioni e modi d'uso) nel loro lavoro con il metodo scientifico; semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia nei tre stati e al calore; relazioni di causa/effetto collegate ai fenomeni metereologici osservati. <u>Con indicazioni e istruzioni, talvolta anche in situazioni nuove, osserva e descrive:</u> -i momenti significativi nella vita di piante e animali, in relazione al loro ambiente di vita - somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e le loro caratteristiche; -la composizione e proprietà del suolo e del sottosuolo, caratteristiche delle acque. -riconosce <u>da solo/a</u> bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, alcune forme di inquinamento e l'impatto sull'ambiente.	modi d'uso) nel loro lavoro con il metodo scientifico; semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia nei tre stati e al calore; relazioni di causa /effetto collegate ai fenomeni metereologici osservati. <u>In modo costante e in diverse situazioni osserva e descrive</u> -i momenti significativi nella vita di piante e animali, in relazione al loro ambiente di vita - somiglianze e differenze evidenti nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e le loro caratteristiche; -la composizione e proprietà del suolo e del sottosuolo, caratteristiche delle acque riconosce <u>di frequente, da solo/a</u>, bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti di vita / alcune forme di inquinamento e l'impatto sull'ambiente.
---	--	---	--	---

GIUDIZI DESCRITTIVI

	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
TECNOLOGIA CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	<u>Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a</u> -rappresenta oggetti semplici, cogliendone alcune principali qualità e funzioni -riconosce gli elementi basilari che compongono un computer -utilizza: strumenti tecnologici d'uso quotidiano la LIM in classe, partecipando alla visione di documentari, filmati o giochi strumenti informatici per elaborare i primi semplici testi -riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto circa i principali strumenti e i materiali occorrenti -riconosce e riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione. -segue procedure e istruzioni, per costruire brevi percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.	<u>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante, l'alunno/a</u> -rappresenta oggetti semplici, cogliendone le principali qualità e funzioni -riconosce gli elementi basilari che compongono un computer -utilizza: strumenti tecnologici d'uso quotidiano la LIM in classe, partecipando alla visione di documentari, filmati o giochi strumenti informatici per elaborare i primi semplici testi -riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto circa i principali strumenti e i materiali occorrenti -riconosce e riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione. -segue procedure e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.	<u>In autonomia in situazioni note e con indicazioni e istruzioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a</u> -rappresenta oggetti semplici, cogliendone le qualità e funzioni -riconosce gli elementi basilari che compongono un computer -utilizza: strumenti tecnologici d'uso quotidiano la LIM in classe, partecipando alla visione di documentari, filmati o giochi strumenti informatici per elaborare i primi semplici testi -riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto circa i principali strumenti e i materiali occorrenti -riconosce e riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione, - segue procedure e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione	<u>In situazioni note, non note, in modo autonomo, sicuro e continuo, utilizzando una varietà di risorse fornite in classe, personali o reperite in altro modo, l'alunno/a</u> -rappresenta oggetti semplici, cogliendone le qualità e le funzioni -riconosce gli elementi basilari che compongono un computer -utilizza: strumenti tecnologici d'uso quotidiano la LIM in classe, partecipando attivamente alla visione di documentari, filmati o giochi strumenti informatici per elaborare i primi semplici testi -riferisce oralmente le sue intenzioni su come procedere alla fabbricazione di un semplice oggetto circa i principali strumenti e i materiali occorrenti -riconosce e riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione. -segue procedure e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc. .

CLASSE TERZA

scegliere le voci a seconda del quadrimestre di riferimento

assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a

Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a

-descrive le proprietà dei materiali più comuni

-rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi

-utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e strumenti informatici per elaborare semplici testi, immagini e documenti

-utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento

-realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni e/o ne pianifica la fabbricazione

-effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti

-formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.

- riconosce, riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione di risorse e relativo impatto ambientale.

In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante, l'alunno/a

-descrive le proprietà dei materiali più comuni

-rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi

-utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e strumenti informatici per elaborare semplici testi, immagini e documenti

-utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento

-realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni e/o ne pianifica la fabbricazione

-effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti

-formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.

- riconosce, riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione di risorse e relativo impatto ambientale.

In autonomia in situazioni note e con indicazioni e istruzioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a

-descrive le proprietà dei materiali più comuni

-rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi

-utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e strumenti informatici per elaborare semplici testi, immagini e documenti

-utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento

-realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni e/o ne pianifica la fabbricazione

-effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti
-formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.
- riconosce, riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione di risorse e relativo impatto ambientale.

In situazioni note, non note, in modo autonomo, sicuro e continuo, utilizzando una varietà di risorse fornite in classe, personali o reperite in altro modo, l'alunno/a

-descrive le proprietà dei materiali più comuni

-rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi

-utilizza strumenti tecnologici d'uso quotidiano e strumenti informatici per elaborare semplici testi, immagini e documenti

-utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento

-realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni e/o ne pianifica la fabbricazione

-effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti

-formula e applica semplici procedure di programmazione e istruzioni, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione, ecc.

- riconosce, riordina le fasi più importanti di un processo di trasformazione di risorse e relativo impatto ambientale

GIUDIZI DESCRITTIVI

	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci, a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	<u>Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a</u> ricosce e adopera i colori primari e secondari realizza <u>semplici</u> ritmi di figure, colori, forme utilizza nel disegno lo spazio del foglio e individua <u>in genere</u> il contorno come elemento base della forma; rappresenta alcune emozioni ed esperienze attraverso il segno grafico distingue e utilizza materiali, e tecniche diverse <u>già noti</u>, per realizzare semplici produzioni personali osserva e descrive <u>con semplicità</u> disegni, fotografie e coglie le <u>essenziali</u> caratteristiche di semplici opere d'arte e/o illustrazioni	<u>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante, l'alunno/a</u> ricosce e adopera i colori primari e secondari realizza <u>semplici</u> ritmi di figure, colori, forme utilizza nel disegno lo spazio del foglio e individua <u>in genere</u> il contorno come elemento base della forma; rappresenta alcune emozioni ed esperienze attraverso il segno grafico distingue e utilizza materiali, e tecniche diverse <u>già noti</u>, per realizzare produzioni personali osserva e descrive <u>con semplicità</u> disegni, fotografie e coglie le <u>principali</u> caratteristiche di semplici opere d'arte e/o illustrazioni	<u>In autonomia in situazioni note e con indicazioni e istruzioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a</u> ricosce e adopera i colori primari e secondari realizza ritmi di figure, colori, forme. utilizza nel disegno <u>tutto lo spazio</u> del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; rappresenta emozioni ed esperienze attraverso il segno grafico distingue e utilizza materiali, strumenti e tecniche <u>diversi</u>, per realizzare <u>produzioni personali</u> osserva, descrive e commenta disegni, fotografie e coglie le caratteristiche di semplici opere d'arte e/o illustrazioni	<u>L'alunno/a in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, utilizzando una varietà di modelli, risorse fornite in classe, personali o reperite in altro modo, con continuità e particolare creatività</u> ricosce e adopera i colori primari e secondari; realizza <u>con attenzione</u> ritmi di figure, colori, forme. utilizza nel disegno <u>tutto lo spazio</u> del foglio e individua il contorno come elemento base della forma; rappresenta <u>di frequente</u> emozioni ed esperienze attraverso <u>la cura</u> per il segno grafico; distingue e utilizza materiali, strumenti e tecniche diverse, per realizzare <u>produzioni personali</u> osserva, descrive e commenta in <u>modo preciso</u> disegni, fotografie e coglie <u>in modo completo</u> le caratteristiche di semplici opere d'arte e/o illustrazioni

CLASSE TERZA

scegliere le voci relative al quadrimestre di riferimento

assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a

Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a
-utilizza buona parte dello spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;
-rappresenta un'emozione e la realtà percepita attraverso il segno grafico;

distingue ed impiega materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare semplici disegni, dipinti, collage

osserva, descrive e commenta in modo essenziale/ parziale disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individuandone alcuni personaggi e l'idea centrale.

Riconosce qualche monumento e opera d'arte significativi del proprio territorio; descrive con semplicità quelli noti vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante, l'alunno/a
-utilizza tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;
-rappresenta un'emozione e la realtà percepita attraverso il segno grafico;

distingue ed impiega materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage

osserva, descrive e commenta in modo essenziale disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individuandone personaggi e l'idea centrale.

riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio; descrive con semplicità quelli noti vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

In autonomia in situazioni note e con indicazioni e istruzioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a
-utilizza tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;
-rappresenta un'emozione e la realtà percepita attraverso la cura per il segno grafico;

distingue ed impiega materiali tecniche e strumenti diversi per realizzare in modo personale disegni, dipinti, collage

osserva, descrive e commenta in modo chiaro disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individuandone personaggi e l'idea centrale.

riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive in genere con attenzione vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

L'alunno/a in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, utilizzando una varietà di modelli, risorse fornite in classe, personali o reperite in altro modo, con continuità e particolare creatività
-utilizza tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;
-rappresenta un'emozione e la realtà percepita attraverso la cura per il segno grafico;

distingue ed impiega materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare in modo personale disegni, dipinti, collage

osserva, descrive e commenta in modo preciso, completo disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individuandone personaggi e l'idea centrale.

riconosce alcuni monumenti e opere d'arte significativi del proprio territorio, li descrive con attenzione vedendoli dal vero o in fotografie o filmati.

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
MUSICA CLASSI PRIMA SECONDA scegliere le voci relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/	<u>Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a</u> -ascolta e distingue suoni e rumori; -riconosce e discrimina i suoni del proprio corpo; -riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; -discrimina in genere, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio - riproduce in parte semplici sequenze ritmiche note con l'utilizzo di strumenti - esegue con i compagni brani vocali/strumentali, curando in genere l'intonazione -utilizza alcuni simboli per rappresentare semplici sequenze ritmiche	<u>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante, l'alunno/a</u> -ascolta e distingue suoni e rumori; -riconosce e discrimina i suoni del proprio corpo; -riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; -discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i principali momenti di sonoro da quelli di silenzio - riproduce semplici sequenze ritmiche note con l'utilizzo di strumenti - esegue con i compagni brani vocali/strumentali, curando in genere l'intonazione e l'espressività -utilizza alcuni simboli convenzionali e non per rappresentare semplici sequenze ritmiche	<u>In autonomia in situazioni note e con indicazioni e istruzioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a</u> -ascolta e distingue suoni e rumori; - riconosce e discrimina i suoni del proprio corpo; -riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; -discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio - riproduce semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti - esegue con entusiasmo, assieme ai compagni brani vocali-strumentali, curando in genere l'intonazione e l'espressività -utilizza alcuni simboli convenzionali e non per rappresentare sequenze ritmiche	<u>L'alunno/a in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, utilizzando una varietà di modelli, risorse fornite in classe, personali o reperite in altro modo, in modo corretto e con continuità</u> -ascolta e distingue suoni e rumori; - riconosce e discrimina con attenzione i suoni del proprio corpo; -riconosce la collocazione nello spazio dei suoni, la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; -discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio - riproduce semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti esegue con entusiasmo assieme ai compagni brani vocali strumentali, curando con attenzione l'intonazione e l'espressività -utilizza con consapevolezza alcuni simboli convenzionali e non per rappresentare sequenze ritmiche

CLASSE TERZA scegliere le voci relative al quadrimestre di riferimento assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a	<u>Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a</u> -riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali -ascolta brani musicali, conosciuti e non, anche di culture diverse. -esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato.	<u>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante, l'alunno/a</u> -riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali -ascolta brani musicali, conosciuti e non, anche di culture diverse -esegue canti in coro, <u>in genere con corretta</u> intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato.	<u>In autonomia in situazioni note e con indicazioni e istruzioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a</u> -riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali -ascolta brani musicali, conosciuti e non, anche di culture diverse, <u>con attenzione e curiosità</u> -esegue con <u>entusiasmo</u>, canti in coro, <u>in genere con corretta</u> intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, <u>mobilitando risorse espressive fornite dal docente, generalmente con originalità ed espressività personali.</u>	<u>L'alunno/a, sulla base delle indicazioni ricevute, utilizzando una varietà di modelli, in situazione diverse, in piena autonomia e continuità</u> -riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali -ascolta brani musicali, conosciuti e non, anche di culture diverse, <u>con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione</u> -esegue, sempre con <u>entusiasmo</u>, canti in coro, con <u>corretta</u> intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con <u>padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.</u> -utilizza con consapevolezza alcuni simboli per rappresentare sequenze ritmiche
--	---	---	--	---

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIMA SECONDA TERZA scegliere le voci a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento	<u>Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni</u> -riconosce e denomina le principali parti del corpo -coordina e utilizza prima in forma successiva, poi simultanea ✓ gli schemi motori di base noti ✓ i principali schemi motori noti combinati tra loro -sa organizzare il proprio movimento nello <u>spazio conosciuto</u>, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -utilizza il corpo per esprimersi, a volte anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza guidate - realizza semplici sequenze <u>ripetute</u> di movimento e coreografie collettive -<u>unicamente con il supporto e la mediazione dell'insegnante e dei compagni</u>, partecipa a giochi noti individuali e di squadra, collabora con gli altri, conosce e applica le regole.	<u>Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante</u> - riconosce e denomina le diverse parti del corpo -coordina e utilizza in forma successiva, poi simultanea ✓ gli schemi motori di base noti ✓ diversi schemi motori noti combinati tra loro - riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze e ritmi di azioni motorie <u>note e ripetute</u> nel tempo -sa generalmente organizzare il proprio movimento nello spazio conosciuto, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri -utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di semplici drammatizzazioni e danze collettive ripetute nel tempo -realizza, a volte elabora semplici <u>sequenze ripetute</u> di movimento e coreografie collettive <u>con la mediazione dell'insegnante</u>, partecipa a giochi noti individuali e di squadra, collabora con gli altri, conosce e applica le regole.	<u>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza</u> - riconosce e denomina le diverse parti del corpo -coordina e utilizza in forma successiva, poi simultanea ✓ gli schemi motori di base ✓ diversi schemi motori combinati tra loro -organizza <u>con consapevolezza</u> il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - riconosce, valuta, <u>talvolta</u> propone ai compagni semplici traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie -utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza -elabora e realizza, <u>anche in modo personale</u>, semplici sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive -partecipa <u>attivamente</u> a giochi individuali e di squadra, collabora con gli altri, conosce e applica <u>con consapevolezza</u> le regole manifestando in genere senso di responsabilità.	<u>In autonomia, in modo continuo sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza</u> - riconosce e denomina <u>con sicurezza</u> le diverse parti del corpo -coordina e utilizza <u>in modo attivo</u>, prima in forma successiva, poi simultanea ✓ gli schemi motori di base ✓ diversi schemi motori combinati tra loro -organizza <u>in piena consapevolezza</u> il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri - <u>in diverse situazioni</u> riconosce, valuta e propone ai compagni traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie. -<u>di frequente</u> utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza -elabora e realizza, <u>mobilitando anche risorse personali</u>, semplici sequenze di movimento coreografie individuali e collettive -partecipa <u>attivamente</u> a giochi individuali e di squadra, collabora con gli altri, conosce e applica <u>in piena consapevolezza</u> le regole manifestando senso di responsabilità.

GIUDIZI DESCRITTIVI				
	VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIMA SECONDA TERZA scegliere le voci, a seconda della classe/ o quadrimestre di riferimento	<u>Unicamente con il supporto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, l'alunno/a</u> -osserva l'igiene personale, si prende cura delle proprie cose -riconosce, cercando di rispettarli, ✓ ruoli e funzioni delle figure di riferimento note, ✓ le regole vigenti in classe e nei diversi contesti scolastici o spazi frequentati <u>su richiesta</u>, assume qualche incarico, iniziativa alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti <u>secondo le istruzioni ricevute</u>, osserva le principali regole della strada e quelle da assumere nell'ambito della sostenibilità <u>utilizza in modo generalmente adeguato, a volte parziale</u>, i diversi dispositivi tecnologici, digitali, le attrezzature, gli strumenti noti e presenti nei diversi spazi della scuola	<u>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite, talvolta supportato dalla presenza dell'insegnante tramite esempi e domande guida l'alunno/a</u> -osserva l'igiene personale, si prende cura delle proprie cose -riconosce cercando di rispettare ✓ ruoli e funzioni delle figure di riferimento note, ✓ le regole vigenti in classe e nei diversi contesti scolastici o spazi frequentati <u>su richiesta</u>, assume incarichi ed iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti <u>secondo le istruzioni ricevute</u>, osserva le principali regole della strada e quelle da assumere nell'ambito della sostenibilità <u>utilizza in modo generalmente adeguato</u> i diversi dispositivi tecnologici, digitali e le attrezzature, gli strumenti noti e presenti nei diversi spazi della scuola	<u>In autonomia sulla base delle riflessioni operate insieme, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, l'alunno/a</u> mostra una buona cura di sé, dell'igiene personale, dei materiali propri e comuni riconosce e rispetta ✓ ruoli e funzioni delle figure di riferimento ✓ le regole vigenti nei diversi contesti scolastici o spazi frequentati <u>su invito</u>, assume incarichi, iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti osserva le principali regole del codice della strada come pedone e i comportamenti da assumere nell'ambito della sostenibilità e del corretto utilizzo delle risorse <u>è consapevole, sicuro/a</u> nell'uso dei diversi dispositivi tecnologici, digitali, delle attrezzature e degli strumenti presenti nei differenti spazi della scuola	<u>In autonomia e in diverse situazioni, sulla base delle riflessioni operate insieme, con continuità, utilizzando una varietà di risorse,</u> mostra una buona, costante cura di sé, dell'igiene personale, dei materiali propri e comuni; riconosce e rispetta con <u>responsabilità</u> ✓ ruoli e funzioni delle figure di riferimento, ✓ le regole vigenti nei diversi contesti scolastici e spazi frequentati assume <u>spontaneamente</u> incarichi, iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti che frequenta assume <u>in piena consapevolezza</u> i corretti comportamenti, come pedone, dettati dalle regole del codice della strada e nell'ambito della sostenibilità e del corretto utilizzo delle risorse <u>in piena consapevolezza, sicurezza</u> per sé e per gli altri usa i diversi dispositivi, le attrezzature e gli strumenti presenti nei differenti spazi della scuola