

Giudizi descrittivi di riferimento

Classi quarta/ quinta



*Istituto Comprensivo 15
Verona B.go Venezia*

Sommario

ITALIANO	2
STORIA.....	3
GEOGRAFIA	4
INGLESE	5
SCIENZE.....	7
TECNOLOGIA	8
ARTE E IMMAGINE	9
MUSICA	10
EDUCAZIONE FISICA	11
EDUCAZIONE CIVICA	12

ITALIANO

GIUDIZI DESCRITTIVI

Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Unicamente con il supporto dell'insegnante, indicazioni e materiali dati, comprende semplici testi ascoltati di varie tipologie, cogliendo alcune informazioni esplicite essenziali e, talvolta, con l'aiuto, qualche dato implicito. In situazioni note interviene in modo adeguato, con domande guida nelle conversazioni con i compagni. Legge semplici testi di diverse tipologie, Con esempi comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone le essenziali informazioni esplicite. Produce, in modo discontinuo, con il supporto, esempi, materiali dati dall'insegnante, semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale. Individua con aiuto e corregge autonomamente evidenti errori nelle convenzioni ortografiche note. Si avvia al riconoscimento	Ascolta e comprende con indicazioni dell'insegnante testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali, a volte in modo autonomo. In situazioni note interviene in modo pertinente nelle conversazioni con i compagni. Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto brani letti in classe di tipo: narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, poetici... Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone le informazioni principali e in parte implicite con la guida dell'insegnante. Produce con esempi, materiali forniti o osservando i compagni, semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale e in genere adeguato. Individua con aiuto e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note. Acquisisce gradualmente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima	Ascolta e comprende, in autonomia, con generale correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite, in parte implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene abbastanza regolarmente nelle conversazioni in modo pertinente rispetto al contesto, lo scopo e i destinatari. Legge in modo generalmente corretto, scorrevole ed espressivo brani di tipo: narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, poetici... Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo in presenza di tipologie di testi noti, operando opportuni collegamenti. Sa fare uso anche di semplici schemi per recuperare informazioni. Produce testi di vario tipo, semplici rielaborazioni, trasformazioni e sintesi, usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	in situazioni note e nuove ascolta e comprende con sicurezza, regolarmente, sulla base di indicazioni comuni testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere, in piena autonomia, le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente rispetto al contesto, lo scopo e i destinatari. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo brani di tipo: narrativo, descrittivo, di informazione, regolativi, poetici... Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo. Esprime valutazioni critiche ed opera collegamenti. Sa fare uso anche di semplici schemi e mappe per recuperare informazioni. Scrive testi di vario genere, rielaborazioni, trasformazioni, sintesi con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia, mobilitando creatività e originalità personali e rispettando le regole sintattiche e grammaticali.

	della struttura della frase e delle principali parti del discorso		Acquisisce nuovi termini e li utilizza in modo adeguato . Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici, soprattutto in relazione a frasi non troppo complesse.	Mantiene frequentemente la correttezza ortografica Anche in situazioni nuove acquisisce in vari modi nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito . Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse .
--	---	--	--	---

STORIA

GIUDIZI DESCRITTIVI

Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Unicamente con il supporto dell'insegnante, indicazioni assidue legge carte storico-geografiche delle civiltà studiate e confronta i quadri storici da cui ricavare informazioni e conoscenze. Con aiuto utilizza il sistema convenzionale di misurazione del tempo, cronologie, elementi di contemporaneità, di successione e di durata Mediante esempi e materiali forniti, in situazioni note formula qualche ipotesi e ricava informazioni da alcune fonti; rappresenta le informazioni principali che scaturiscono dalle tracce del passato. Osservando i compagni, confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; consulta con il supporto dell'insegnante testi e risorse digitali.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, in situazioni note legge carte storico-geografiche delle civiltà studiate e confronta i quadri storici da cui ricava informazioni e conoscenze. Con aiuto utilizza in modo adeguato il sistema convenzionale di misurazione del tempo; usa e analizza cronologie, elementi di contemporaneità, di successione e di durata In autonomia in situazioni note formula alcune ipotesi e ricava informazioni da fonti di diversa natura; rappresenta le informazioni principali che scaturiscono dalle tracce del passato. Con esempi e materiali dati, alcune domande guida confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza legge in modo corretto carte storico-geografiche delle civiltà studiate; confronta i quadri storici da cui ricava informazioni, conoscenze articolate utilizza il sistema convenzionale di misurazione del tempo usa e analizza cronologie, elementi di contemporaneità, di successione e di durata. In autonomia e con continuità in situazioni note formula ipotesi e ricava informazioni da fonti di diversa natura; rappresenta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. Mobilitando in genere risorse personali, confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con continuità legge in modo corretto carte storico-geografiche delle civiltà studiate; confronta i quadri storici da cui ricava con sicurezza informazioni, conoscenze ricche e articolate utilizza correttamente il sistema convenzionale di misurazione del tempo, usa e analizza cronologie, elementi di contemporaneità, di successione e di durata. In piena autonomia ricerca, formula ipotesi e ricava informazioni da fonti di diversa natura; rappresenta con sicurezza le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato (presenti anche nel proprio territorio). Mobilitando risorse personali, con correttezza confronta aspetti caratterizzanti le diverse società

	Produce ed espone, con indicazioni , semplici schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle note degli argomenti studiati	presente; consulta testi e risorse digitali. Produce ed espone semplici schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle degli argomenti studiati, operando, con aiuto , qualche collegamento tra i dati presenti.	presente; consulta testi di genere diverso e risorse digitali. Produce, analizza ed espone con chiarezza, coerenza schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle degli argomenti studiati, operando alcuni collegamenti tra i dati presenti.	studiate, anche in rapporto al presente; consulta testi di genere diverso e risorse digitali. Produce, analizza ed espone con chiarezza, coerenza e pertinenza schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle degli argomenti studiati, operando gli opportuni collegamenti fra i dati presenti.
--	---	--	---	--

GEOGRAFIA

GIUDIZI DESCRITTIVI

Scegliere, all'occorrenza, le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Con la guida assidua dell'insegnante, attraverso gli ausili forniti e osservando i compagni si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando strumenti, punti di riferimento convenzionali; Con il supporto, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio; ne individua i fondamentali aspetti ed evidenzia qualche analogia e differenza. Legge ma non sempre comprende e utilizza semplici carte geografiche. Con aiuto usa la simbologia convenzionale. Solo se guidato dall'insegnante, riconosce alcune conseguenze dell'intervento dell'uomo, nel tempo, sul territorio Utilizza solo alcuni termini del lessico specifico	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, specie in situazioni note, si orienta generalmente con correttezza nello spazio e sulle carte, utilizzando strumenti, punti di riferimento convenzionali; individua gli elementi fondamentali di un territorio e ne conosce i principali aspetti della/e ✓ propria città/ regione ✓ regioni italiane; evidenzia alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani Con indicazioni guida legge e decodifica carte di diverso tipo, grafici, tabelle da cui ricava alcune informazioni essenziali e usa la simbologia convenzionale Tramite esempi costanti, riconosce le conseguenze principali	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, si orienta generalmente con correttezza nello spazio e sulle carte, utilizzando strumenti e punti di riferimento; individua gli elementi fisici e antropici di un territorio; ne conosce i vari aspetti caratterizzanti ✓ la propria città/ regione ✓ le regioni italiane; riconosce, solitamente con attenzione, analogie e differenze tra i paesaggi italiani; legge e decodifica in modo generalmente corretto carte di diverso tipo, grafici, tabelle da cui ricava informazioni e usa la simbologia convenzionale Con continuità in situazioni note, a volte anche nuove, osserva e mette	In situazioni note e non note si orienta con continuità, piena autonomia nello spazio e sulle carte utilizzando in modo consapevole, sicuro strumenti e punti di riferimento; mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, individua gli elementi fisici e antropici di un territorio; conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti ✓ la propria città/ regione ✓ le regioni italiane; riconosce in modo corretto, analogie e differenze tra i paesaggi italiani; legge e decodifica in modo corretto e accurato carte di diverso tipo, grafici e tabelle da cui ricava con padronanza informazioni, conoscenze articolate; usa in modo preciso la simbologia convenzionale;

		dell'intervento dell'uomo, nel tempo, sul territorio. Utilizza in modo essenziale il lessico specifico.	adeguatamente in relazione fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti di vario tipo. Rielabora quanto appreso, utilizzando in genere in modo pertinente il lessico specifico	In diversi contesti ed in modo personale , osserva e mette in relazione adeguatamente i fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Rielabora quanto appreso, utilizzando con regolarità, in modo pertinente e appropriato il lessico specifico;
--	--	---	---	--

INGLESE

GIUDIZI DESCRITTIVI

Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Con la guida costante dell'insegnante si approccia a situazioni di ascolto se ben note e contestualizzate, cogliendo il senso generale di messaggi orali relativi all'ambito quotidiano. Con aiuto assiduo è in grado di ripetere frasi relative agli ambiti di apprendimento consolidati. Nell'interazione esprime richieste e preferenze se supportato Con la guida dell'insegnante legge e comprende semplici frasi già acquisite a livello orale, preferibilmente accompagnate da supporti visivi e sonori. Tramite esempi costanti, osservando i compagni, scrive parole e frasi relative ad ambiti noti, già acquisite a livello orale. Se supportato, riconosce e utilizza le parole note e coglie alcuni aspetti relativi struttura della frase.	Si approccia a situazioni di ascolto ben note e contestualizzate, cogliendo il senso generale di messaggi orali relativi all'ambito quotidiano. È in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento seguendo un modello noto. Nell'interazione, con la guida dell'insegnante, esprime richieste e preferenze Legge, in modo non sempre scorrevole, frasi e brevi testi relativi ad argomenti familiari, cogliendone il significato con il supporto dell'insegnante. Sa scrivere in modo abbastanza corretto parole e frasi già acquisite relative agli ambiti di apprendimento, seguendo un modello dato. Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo generalmente corretto se guidato dall'insegnante.	Si approccia in modo autonomo specie a situazioni di ascolto note contestualizzate, dimostrando di comprendere messaggi orali relativi all'ambito quotidiano. È in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento con sicurezza e con una pronuncia generalmente adeguata. Nell'interazione con i compagni e l'insegnante sa esprimere richieste e preferenze. Legge, in genere, in modo scorrevole e comprende frasi, dialoghi e brevi testi relativi ad argomenti familiari. Sa scrivere in modo generalmente corretto frasi e brevi testi relativi agli ambiti di apprendimento, utilizzando parole e strutture già acquisite. Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo solitamente corretto.	Si approccia con sicurezza a situazioni di ascolto note e non note, dimostrando di comprendere i messaggi orali, anche con l'utilizzo di risorse derivanti dall'esperienza personale. È in grado di produrre, in piena autonomia e sicurezza, con una pronuncia adeguata frasi relative agli ambiti di apprendimento. Nell'interazione con i compagni e l'insegnante sa esprimere, anche in modo personale, richieste e preferenze. Legge in modo scorrevole e comprende con sicurezza frasi, dialoghi e testi relativi ad argomenti familiari. Sa scrivere con sicurezza frasi e brevi testi, utilizzando parole e strutture già acquisite. Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.

MATEMATICA	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, unicamente con il supporto dell'insegnante e in situazioni note Conosce e riproduce le principali figure piane; in situazioni concrete identifica perimetro e area solo con la guida del docente. Effettua le basilari trasformazioni geometriche sul piano, in situazioni note e seguendo un modello dato. Se guidato, tramite esempi e osservando i compagni, legge e rappresenta basilari relazioni logiche e dati non complessi. Conosce le principali unità di misura e le utilizza con la guida del docente. Con l'aiuto assiduo, materiali forniti, solo in situazioni note, risolve situazioni problematiche semplici.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, specie in situazioni note, confronta ordina e opera con i numeri naturali sia a mente che per iscritto, anche se in modo non sempre corretto ; li utilizza in situazioni già sperimentate. Conosce e riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, seguendo un modello dato. Effettua semplici trasformazioni geometriche sul piano e in situazioni note Legge e rappresenta semplici relazioni logiche e dati non complessi, interpretandoli con la guida dell'insegnante. Conosce e utilizza le principali unità di misura, in situazioni note supportato da schemi e tabelle. Risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali sia a mente che per iscritto, in modo generalmente autonomo; li utilizza in situazioni note e anche in contesti nuovi Conosce, riproduce e classifica le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area generalmente in modo autonomo e corretto. È in grado da solo/a di effettuare trasformazioni geometriche sul piano e nello spazio soprattutto in situazioni note Rappresenta ed interpreta relazioni logiche e dati, anche complessi, individuando a volte il grado di probabilità di un evento, in modo generalmente autonomo, in situazioni note e non. Conosce e utilizza correttamente le principali unità del Sistema Internazionale per effettuare stime e misure, anche in contesti diversi. Solitamente, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere, anche in ambito geometrico.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali sia a mente che per iscritto, sempre in modo autonomo e consapevole; li utilizza correttamente anche in situazioni non note, mobilitando di frequente risorse personali Conosce, riproduce e classifica le principali figure piane; ne sa calcolare perimetro e area in completa autonomia e precisione. È in grado di effettuare trasformazioni geometriche sul piano e nello spazio anche in situazioni non note. In autonomia, con continuità rappresenta ed interpreta correttamente relazioni logiche e dati complessi, individuando anche il grado di probabilità di un evento. Conosce e utilizza con padronanza le principali unità del Sistema Internazionale per effettuare stime e misure, in contesti diversi e mobilitando anche risorse personali. Risolve sempre situazioni problematiche complesse di vario tipo, anche in ambito geometrico, operando con sicurezza, in completa autonomia, in contesti noti e non.

SCIENZE	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Con la guida assidua dell'insegnante, attraverso gli ausili forniti e osservando i compagni, prende parte a semplici esperimenti relativi a materiali, seguendo l'approccio proprio del metodo scientifico. Con l'aiuto costante dell'insegnante, in situazioni conosciute, individua, attraverso l'esperienza concreta, l'importanza degli esseri viventi e qualche loro caratteristica Osserva, conosce ed espone in modo essenziale/ parziale e tramite modelli, materiali forniti ✓ alcuni semplici elementi di classificazione animale e vegetale ✓ le regolarità nei fenomeni osservati ✓ le principali caratteristiche di qualche corpo celeste e del sistema solare ✓ le principali fonti energetiche Riconosce e distingue con aiuto assiduo e solo in situazioni già note alcuni organi e apparati del corpo umano; ne descrive in modo essenziale/ parziale il funzionamento	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, specie in situazioni note, prende parte a semplici esperimenti relativi a materiali, seguendo l'approccio proprio del metodo scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, specie in situazioni conosciute, individua ed elabora, attraverso l'esperienza concreta, l'importanza degli esseri viventi e alcune loro caratteristiche Osserva, conosce ed espone in forma essenziale e tramite modelli, materiali forniti ✓ i primi semplici elementi di classificazione animale e vegetale ✓ le regolarità nei fenomeni osservati ✓ le principali caratteristiche di alcuni corpi celesti e del sistema solare ✓ le principali fonti energetiche Riconosce e distingue con aiuto e, a volte, maggior autonomia in situazioni note, alcuni organi e apparati del corpo umano; ne descrive in modo essenziale il funzionamento.	Quasi sempre correttamente ed in autonomia, in esperienze note, anche nuove, formula domande e propone ipotesi, partecipa a semplici esperimenti relativi a materiali, loro proprietà e passaggi di stato, seguendo l'approccio proprio del metodo scientifico. In diverse situazioni ed in modo solitamente corretto riconosce ed elabora, attraverso l'esperienza concreta, l'importanza e le caratteristiche principali degli esseri viventi Osserva, conosce ed espone in genere forma chiara e con linguaggio abbastanza appropriato ✓ i primi elementi di classificazione animale e vegetale ✓ le regolarità nei fenomeni osservati ✓ le principali caratteristiche dei corpi celesti e del sistema solare ✓ le principali fonti energetiche Riconosce e distingue in modo autonomo e con maggior continuità in situazioni note, i diversi organi e apparati del corpo umano; ne descrive in modo generalmente corretto il funzionamento.	In diversi contesti, con regolarità, formula domande e con consapevolezza propone ipotesi, partecipa attivamente a semplici esperimenti relativi a materiali, loro proprietà e passaggi di stato, seguendo l'approccio proprio del metodo scientifico In situazioni note e non note, utilizzando risorse reperite da contesti scolastici e personali, riconosce ed elabora, attraverso l'esperienza concreta, l'importanza e le caratteristiche principali degli esseri viventi In modo costante, in piena autonomia e in modo corretto osserva, conosce ed espone in forma chiara e con linguaggio appropriato ✓ i primi elementi di classificazione animale e vegetale ✓ le regolarità nei fenomeni, osservati ✓ le principali caratteristiche dei corpi celesti e del sistema solare ✓ le principali fonti energetiche Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo i diversi organi e apparati del corpo umano, ne descrive correttamente il funzionamento.

TECNOLOGIA	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Solamente con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni riconosce alcuni materiali, strumenti, processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; inizia ad orientarsi, con indicazioni - guida, tra i diversi mezzi di comunicazione e dispositivi tecnologici noti e a farne un uso solitamente adeguato, specie in situazioni note, ripetute; formula e applica con supporto e modelli forniti, semplici procedure note di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire semplici sequenze d'azione.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante o di schemi riconosce alcuni materiali, strumenti, processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; inizia ad orientarsi, in genere con consapevolezza, tra i diversi mezzi di comunicazione e dispositivi tecnologici noti e a farne un uso solitamente adeguato, specie in situazioni ben contestualizzate; formula e applica, a volte con supporto, semplici procedure note di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire semplici sequenze d'azione	In autonomia in situazioni note, con indicazioni e istruzioni in situazioni anche nuove, generalmente con correttezza riconosce, descrive materiali, strumenti, alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; inizia ad orientarsi, in genere con consapevolezza, tra i diversi mezzi di comunicazione e dispositivi tecnologici e a farne un uso solitamente adeguato a seconda delle diverse situazioni; formula e applica in autonomia semplici procedure note, a volte nuove, di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione.	In autonomia, in modo continuo sulla base delle indicazioni ricevute, in situazioni note e non note riconosce, descrive materiali, strumenti, alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; si orienta, in modo sempre più consapevole, tra i diversi mezzi di comunicazione e dispositivi tecnologici e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; formula e applica in autonomia, a volte anche di sua iniziativa in contesti nuovi, semplici procedure di programmazione e istruzioni, anche unplugged, per costruire percorsi, eseguire sequenze d'azione.

ARTE E IMMAGINE	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere la realtà percepita e le proprie emozioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, manipola alcuni materiali per costruire oggetti e usa tecniche diverse già note, per realizzare produzioni personali; Con la guida assidua del docente e modelli di riferimento, osserva e descrive con semplicità disegni, fotografie, alcune opere, individuandone con aiuto qualche personaggio, l'idea centrale; distingue in genere, tramite esempi, le produzioni del reale e le narrazioni di fantasia Con istruzioni costanti, riconosce i beni culturali nell'ambiente; ne documenta a volte con aiuto alcuni con fotografie o disegni; Unicamente con l'aiuto ed esempi dell'insegnante riferisce, a volte, qualche misura possibile già conosciuta per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	Con le istruzioni e i modelli dell'insegnante utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere la realtà percepita e le proprie emozioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, manipola alcuni materiali per costruire oggetti e usa tecniche diverse già note, per realizzare produzioni personali; con le istruzioni e i modelli osserva e descrive con semplicità disegni, fotografie, alcune opere realizzate con espressioni artistiche note, individuandone i personaggi e l'idea centrale; distingue le produzioni del reale e le narrazioni di fantasia. Con le istruzioni, e l'esempio dell'insegnante, riconosce alcuni beni culturali nell'ambiente; li documenta, a volte con aiuto, con fotografie o disegni; Osservando i compagni, tramite esempi, ipotizza, a volte, con i compagni semplici misure per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	In autonomia, anche in situazioni nuove utilizza solitamente in modo adeguato gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere la realtà percepita e le proprie emozioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, manipola materiali per costruire oggetti e per realizzare, in genere con cura, produzioni personali di vario tipo; solitamente in modo corretto, in più occasioni, osserva, descrive e commenta in modo chiaro disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale; sa classificare le produzioni del reale e le narrazioni di fantasia. Generalmente, individua, in autonomia, i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; sa documentarne alcuni, tra quelli conosciuti o visitati, con fotografie, video, disegni; in base a quanto appreso e alla propria sensibilità, ipotizza, a volte, semplici misure per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.	Con continuità, sulla base di risorse fornite dal docente e personali, in situazioni conosciute e non, utilizza gli strumenti e tecniche note o nuove reperite, ideate anche in autonomia per esprimere la realtà percepita e le proprie emozioni; In diverse occasioni, sperimenta, anche di sua iniziativa, mescolanze e combinazioni di colori, manipola materiali per costruire oggetti e realizzare, in modo accurato, produzioni personali di vario genere; con regolarità osserva, descrive e commenta in modo preciso disegni, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, individuandone i personaggi e l'idea centrale; sa classificare le produzioni del reale e le narrazioni di fantasia. In autonomia e in diversi contesti, individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente; sa documentare con cura con fotografie, video, disegni, quelli conosciuti o visitati; in base a quanto appreso e alla propria sensibilità ipotizza misure possibili per la migliore salvaguardia del patrimonio artistico.

MUSICA	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse date appositamente, utilizza in modo corretto la voce, gli strumenti forniti e nuove tecnologie sonore. Analizza con aiuto, osservando i compagni, alcune caratteristiche dei suoni e gli strumenti già noti in un brano musicale conosciuto individua, tramite esempi e modelli brani musicali di diverso genere e provenienza; utilizza in situazioni note, a volte in modo adeguato, sistemi simbolici convenzionali e non per rappresentare con i compagni semplici eventi sonori e musicali; partecipa alle attività corali proposte osservando i compagni e le indicazioni date.	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, a volte in autonomia, utilizza in modo corretto la voce, gli strumenti forniti e nuove tecnologie sonore. Analizza solitamente in modo corretto alcune caratteristiche dei suoni e gli strumenti già noti in un brano musicale conosciuto individua, a volte tramite esempi e aiuti, brani musicali di diverso genere e provenienza; utilizza in modo generalmente adeguato sistemi simbolici convenzionali e non sperimentati più volte, per rappresentare semplici eventi sonori e musicali; partecipa alle attività corali proposte, curando l'intonazione, l'espressività in esperienze note.	Quasi sempre correttamente ed in autonomia, in esperienze note, anche nuove l'alunno utilizza la voce, gli strumenti forniti e nuove tecnologie sonore, in modo consapevole; Analizza solitamente in modo corretto le caratteristiche dei suoni e gli strumenti presenti in un brano musicale ascoltato; ricosce brani musicali di diverso genere e provenienza; utilizza in modo adeguato sistemi simbolici convenzionali e non, per rappresentare semplici eventi sonori e musicali; partecipa alle attività corali proposte, curando l'intonazione, l'espressività e dando di frequente, specie in esperienze note, un contributo personale.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza l'alunno utilizza la voce, gli strumenti forniti e nuove tecnologie sonore, in modo creativo e consapevole; Analizza correttamente e in diversi contesti le caratteristiche dei suoni e gli strumenti presenti in un brano musicale ascoltato; ricosce in modo preciso, sicuro brani musicali di diverso genere e provenienza; utilizza in modo consapevole sistemi simbolici convenzionali e non, per rappresentare semplici eventi sonori e musicali; partecipa attivamente alle attività corali proposte, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione e dando, in più occasioni, un contributo originale e personale.

EDUCAZIONE FISICA	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Unicamente con il supporto dell'insegnante, indicazioni assidue, coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. In situazioni note, esperienze ripetute, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso semplici forme di drammatizzazioni; esegue semplici coreografie collettive Conosce in modo essenziale procedure e regole di proposte di <i>gioco-sport</i> che applica solo con aiuto del docente; partecipa alle varie forme di gioco, cercando, su indicazione, di collaborare con gli altri.	Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, specie in situazioni note coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Con indicazioni, in autonomia, specie in situazioni note, utilizza in genere il corpo per esprimersi, anche attraverso semplici forme di drammatizzazione, danza; esegue semplici coreografie collettive. Conosce e applica in modo essenziale, non continuativo, procedure e regole a proposte di <i>gioco-sport</i>; partecipa alle varie forme di gioco, cercando di collaborare con gli altri.	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza, generalmente in modo corretto, diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; organizza solitamente con attenzione il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. In modo costante, specie in situazioni note, utilizza in autonomia correttamente il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione, danza, con le quali trasmette sentimenti ed emozioni; esegue semplici coreografie individuali e collettive. Conosce e applica in genere correttamente procedure e regole a proposte di <i>gioco sport</i>; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con continuità coordina e utilizza in modo sicuro e consapevole diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; organizza con attenzione il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. In modo costante, autonomo e corretto utilizza, in più occasioni il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione, danza, con le quali trasmette sentimenti ed emozioni; esegue ed elabora con sicurezza semplici coreografie individuali e collettive. Conosce e applica con regolarità procedure e regole a diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; rispetta sempre le regole nella competizione sportiva.

EDUCAZIONE CIVICA	GIUDIZI DESCRITTIVI			
Scegliere le voci maggiormente relative alla classe/ o al quadrimestre di riferimento; operare gli opportuni adeguamenti, assemblare le parti corrispondenti ai livelli dell'alunno/a.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Con la guida assidua del docente, attraverso gli ausili forniti e osservando i compagni, ha cura di sé, del proprio materiale e delle proprie cose; rispetta in genere i materiali e le cose altrui.	Con le istruzioni, le domande guida, specie in situazioni familiari, ha cura di sé, del proprio materiale e delle proprie cose; rispetta in genere i materiali e le cose altrui.	Quasi sempre regolarmente, in autonomia, ha cura di sé, del proprio materiale e delle proprie cose. Rispetta i materiali e le cose altrui.	In autonomia, con continuità, ha cura di sé, del proprio materiale e delle proprie cose; rispetta sempre i materiali e le cose altrui.
	Assume con aiuto, soprattutto in esperienze-contesti conosciuti, comportamenti e incarichi all'interno della classe, scuola, per la propria e altrui salute-sicurezza.	Assume in autonomia, soprattutto in esperienze, contesti conosciuti, comportamenti e incarichi all'interno della classe, scuola, per la propria e altrui salute-sicurezza e per la cura degli spazi e dei beni comuni.	Assume di frequente con attenzione, specie in esperienze e/o contesti conosciuti, comportamenti corretti e incarichi all'interno della classe, scuola, per la propria e altrui salute-sicurezza e per la cura degli spazi e beni comuni.	In diversi contesti e in più occasioni assume con responsabilità comportamenti corretti e incarichi all'interno della classe, scuola, per l'altrui e propria salute-sicurezza, la cura degli spazi e dei beni comuni, (anche di forme di vita affidate alla sua responsabilità).
	Tramite esempi e modelli dati, riflessioni collettive, conosce e riferisce in modo essenziale: ✓ le fondamentali caratteristiche della comunità scolastica e civile ✓ gli organi principali del Comune ✓ i principali organi dello Stato ✓ i principi fondamentali della Costituzione Italiana ✓ i diritti dell'Infanzia ✓ la Dichiarazione Universale diritti umani.	Tramite esempi e osservando i compagni, conosce e distingue: ✓ le fondamentali caratteristiche della comunità scolastica e civile gli organi principali del Comune ✓ i principali organi dello Stato ✓ i principi fondamentali della Costituzione Italiana ✓ i diritti dell'Infanzia ✓ la Dichiarazione Universale diritti umani.	Conosce, distingue e riferisce in modo generalmente pertinente in contesti noti, anche nuovi: ✓ le principali caratteristiche (ruoli, funzioni, regole) della comunità scolastica e civile ✓ gli organi principali del Comune ✓ i principali organi dello Stato ✓ i principi fondamentali della Costituzione Italiana. ✓ I diritti dell'Infanzia ✓ la Dichiarazione Universale diritti umani.	Mobilitando risorse personali, conosce, distingue e riferisce in modo pertinente e in diverse situazioni: ✓ le principali caratteristiche (ruoli, funzioni, regole) della comunità scolastica e civile ✓ gli organi principali del Comune ✓ i principali organi dello Stato ✓ i principi fondamentali della Costituzione Italiana. ✓ I diritti dell'Infanzia ✓ la Dichiarazione Universale diritti umani.
	Individua, talvolta in modo essenziale, i problemi ambientali connessi all'intervento dell'uomo.	Individua in modo essenziale i problemi ambientali connessi all'intervento dell'uomo.	Individua con consapevolezza i problemi ambientali connessi all'intervento dell'uomo.	Individua con consapevolezza e in più occasioni i problemi ambientali connessi all'intervento dell'uomo; in autonomia osserva e propone i corretti comportamenti relativi alla

	In contesti noti, con indicazioni frequenti dell'insegnante, osserva (parzialmente) comportamenti appresi relativi alla sostenibilità, al consumo e spreco di risorse e quelli dettati dalle regole del codice della strada. Unicamente con il supporto dell'insegnante usa in modo generalmente adeguato strumenti tecnologici conosciuti; conosce e riferisce in modo essenziale qualche evidente rischio connesso all'uso dei diversi dispositivi.	In genere, in autonomia e in contesti noti osserva in modo corretto / ma parziale comportamenti appresi relativi alla sostenibilità, al consumo e spreco di risorse e quelli dettati dalle regole del codice della strada. Tramite alcune indicazioni guida usa in modo adeguato gli strumenti tecnologici conosciuti. Conosce e riferisce in modo essenziale alcuni principali evidenti rischi connessi all'uso dei diversi dispositivi.	In genere, in autonomia osserva e talvolta propone i comportamenti corretti relativi alla sostenibilità, al consumo e spreco di risorse e quelli dettati dalle regole del codice della strada. Utilizza in autonomia, in modo generalmente corretto gli strumenti tecnologici. Conosce e riferisce i principali e più evidenti rischi connessi all'uso dei diversi dispositivi ed osserva le istruzioni ricevute per evitarli.	sostenibilità, al consumo e spreco di risorse e quelli dettati dalle regole del codice della strada. Usa sempre in autonomia e con consapevolezza gli strumenti tecnologici, riferendo correttamente e in diverse situazioni i principali, evidenti rischi connessi all'uso dei diversi dispositivi ed osserva con cura le istruzioni ricevute per evitarli.
--	--	--	---	--